

КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА

отчет о работе в 2025 году



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2025 ГОДУ:

1. Проведение первого этапа работ по реставрации с приспособлением для нужд музея объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в.», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22.
2. Разработка научно-проектной документации по реставрации кровли и фасада объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20.
3. Проведение на высоком уровне выставочных проектов и мероприятий в рамках Года защитника отечества в России и к 80-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне.
4. Повышение уровня удовлетворенности населения услугами музея посредством расширения спектра услуг, повышения качества обслуживания посетителей.
5. Своевременное внесение и корректировка сведений о музейных предметах основного фонда, поступивших в фонды музея до 01.01.2017 г., в реестре Музейного фонда Государственного каталога.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- Музей расположен в трех зданиях общей площадью **2191,5 кв.м.**, в том числе экспозиционная площадь – **860,8 кв.м.**, площадь под хранение фондов – **401,8 кв.м.**
- В 2025 году осуществлены ремонтные работы в помещении хранения в музее по адресу: пр. имени газеты Красноярский рабочий, 68 (установлены новые двухъярусные металлические конструкции для хранения музейных предметов), осуществлены ремонтные работы в помещении музея по адресу: пр. Мира 12 (замена трубы водоотведения), произведен ремонт световой вывески на крыльце здания музея по пр. Мира, 12.
- В 2025 году велись работы в рамках реализации концепции **«Музейный квартал»**:

**Проект по реставрации с приспособлением для нужд Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эkleктика», последняя четверть XIX в.», расположенного по адресу:
г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22**

- В 2025 году проект получил положительное заключение государственной экспертизы.
- 15.07.2025 объект культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эkleктика», последняя четверть XIX в.», расположенный по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22 и земельный участок переданы в оперативное управление КГКУ «Управление капитального строительства».
- Между КГКУ «Управление капитального строительства» и ООО СК «Георг» заключен государственный контракт от 08.06.2025 № 425-06-25/01192000001250112820001 на выполнение ремонтно-реставрационных работ на данном объекте. Срок завершения работ на объекте – 30.11.2027 г.
- По состоянию на 30 декабря 2025 года на объекте сделаны следующие работы:
 - первоочередные мероприятия (в т. ч. усиление фундаментов для проходки «метротрамма») – 100 %;
 - подготовительные работы – 90 %;
 - археологические работы – 50 %;
 - демонтажные работы – 100 %;
 - монтаж балок – 50 %;
 - усиление конструкций здания (усиление углов здания, заделка швов, шпунтовый ряд, усиление перемычек) – 80 %.

Работы по реставрации с приспособлением для нужд музея продолжатся в 2026–2027 годах.

Разработка научно-проектной документации по реставрации кровли и фасада объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20.

- В 2025 году заключен контракт между КХМ им. В.И. Сурикова и ООО СК «Георг» № 011920000125005833 от 16.05.2025 на разработку научно-проектной документации по реставрации кровли и фасада объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20.
- С 30.08.2025 года в целях обеспечения безопасности музейного фонда и в связи с обследованием несущих конструкций кровли здания музея, расположенного по адресу: ул. Парижской Коммуны, 20/ул. Карла Маркса, 36 в рамках заключенного контракта был закрыт доступ для посетителей в данное здание музея. В результате обследования балок перекрытий была выявлена необходимость проведения первоочередных противоаварийных работ и разработки научно-проектной документации по реставрации перекрытий и внутренних инженерных сетей здания. Данные работы планируются в 2026 году.



ДОСТУП К КУЛЬТУРНЫМ УСЛУГАМ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:

- Вход в музей людей с ограниченными возможностями здоровья: здание на пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 68 имеет вход на уровне тротуара, в здании на пр. Мира, 12 имеется оборудованный пандус.
- С 9 по 11 декабря 2025 года сотрудниками музея был организован и проведен семинар–практикум по работе с глухими и слабослышащими людьми «Важные мастерские» для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы, в котором приняло участие 60 участников, а также 10 экспертов. Семинар проведен за счет грантовых средств Благотворительного фонда В. Потанина.



- В рамках декады людей с инвалидностью в декабре 2025 года музей провел Всероссийскую инклюзивную акцию «Музей для всех» с концертом и творческими мастер-классами для 192 детей с инвалидностью, 19 школьников и 187 взрослых.
- Для посетителей с инвалидностью велась разработка систематических мероприятий по абилитации и социокультурной реабилитации взрослых и детей. Также в рамках действующих договоров проводились экскурсии и занятия для посетителей с ОВЗ. Всего проведено 98 мероприятий, участие в которых приняли 2319 человек с инвалидностью.
- В 2025 году были заключены 9 соглашений о сотрудничестве с некоммерческими организациями, образовательными учреждениями и центрами социального обслуживания.



РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ФОНДОВОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ:

Музейное собрание составляет **17 136 ед. хр.**

Основной фонд **11 774 ед. хр.**

Общее количество
экспонируемых
музейных предметов: **2 871 ед.**

В 2025 году продолжалось систематическое и тематическое комплектование коллекций. Источники комплектования – приобретения и дары, благодаря чему основной фонд музея пополнился на **107 единиц хранения**: это произведения А.Г. Поздеева, И.Н. Кротова, В.Е. Чубченко, В.И. Переятенца, В.А. Вальцефера, Б. Доржиева и других авторов.



Отреставрировано 40 музейных предметов из фондов музея:

- 15 произведений станковой масляной живописи,
- 4 произведения станковой темперной живописи,
- 9 произведений графики,
- 8 произведений скульптуры,
- 8 произведений декоративно–прикладного искусства.

Произведена **консервация 28 музейных предметов**. В отношении **17 музейных предметов** проведены профилактические работы.





РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ:

За 12 месяцев 2025 года сотрудники музея приняли участие
в **28 научных мероприятиях** международного, всероссийского и регионального уровня.



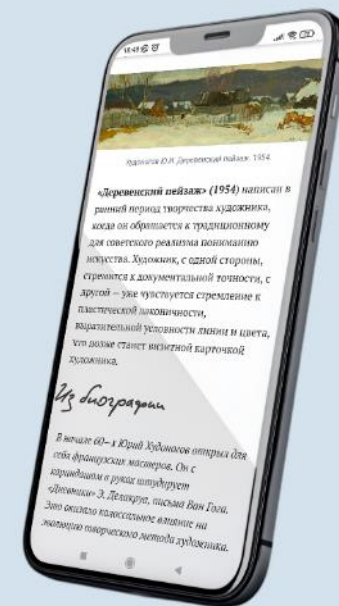
ОРГАНИЗОВАНЫ И УСПЕШНО ПРОВЕДЕНЫ:

С 29 мая по 7 июня 2025 года музей в качестве соорганизатора провел XXIX научно–практическую конференцию «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ). В конференции АДИТ приняло участие рекордное количество человек за всю историю АДИТ – 333 специалиста (246 очно, 87 онлайн) из более чем 60 городов, находящихся на территории 33 регионов России (Москва, Санкт–Петербург, Пермский, Приморский, Хабаровский края, Иркутская, Свердловская, Томская, Новосибирская, Калининградская области, республики Хакасия, Бурятия, Татарстан и др.). Среди них представители таких крупных музеев как Государственный Эрмитаж, Государственный музей Л.Н. Толстого, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Российский этнографический музей.

В рамках конференции также состоялись следующие мероприятия:

- образовательный проект «Школа школ» (19 участников) для вовлечения молодежи в цифровое пространство музея. **12 встреч** с участниками и подготовлен аудиогид из 5 записей по постоянной экспозиции «Русское классическое искусство XVIII – начала XX века»;
- проектные мастерские «Музейный компас Сибири. Технологии музейной коммуникации для Енисейской Сибири и соседних регионов» (36 участников, 6 экспертов очно и 1 по ВКС);
- выездные заседания в п. Шушенское (44 участника) и г. Енисейск (26 участников).

С 9 по 11 декабря 2025 года семинар–практикум по работе с глухими и слабослышащими людьми «Важные мастерские» для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы.



РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ

Опубликовано **12 научных статей**, из них 9 опубликованы в изданиях, рецензируемых ВАК и входящих в базу Scopus, 3 опубликованы в изданиях, входящих в базу РИНЦ.

ИЗДАНО:

- **Путеводитель по выставке «Юрий Худогов. Моя Земля»** для социальных сетей музея в электронном виде:
https://vk.com/@museum_surikov-putevoditel-po-vystavke-urii-hudonogov-moya-zemlya-dlya-socs.
- **Каталог аукциона «По следам»** в электронном виде:
https://surikov-museum.ru/up/systempageblocksliderdoc/image/Auktsion_Po_sledam.pdf?clckid=ecb97a7a.
- **Путеводитель по выставке «Осторожно, хрупкое!»** в электронном виде:
https://vk.com/@museum_surikov-putevoditel-ostorozhno-hrupkoe.
- **Методическое онлайн-издание «Музейная педагогика. Опыт ведущих и региональных музеев России»** в электронном виде:
<https://surikov-museum.ru/editions/metodicheskoe-onlain-izdanie-muzeinaya-pedagogika-opyt-vedushchih-i-regionalnyh-muzeev-rossii>.
- **Методическое онлайн издание «Опыт реализации молодежных программ в художественном музее»** в электронном виде:
<https://surikov-museum.ru/editions/metodicheskoe-onlain-izdanie-opyt-realizacii-molodezhnyh-programm-v-hudozhestvennom-muzee>.

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ:

Подано 11 заявок на гранты и стипендии

4 заявки получили поддержку:

- 3 заявки сотрудников музея на государственную стипендию Общероссийской общественной организации «Ассоциации искусствоведов»;
- получены грантовые средства Благотворительного фонда В. Потанина на семинар–практикум по работе с глухими и слабослышащими людьми «Важные мастерские» для специалистов учреждений культуры, образования, НКО в размере 750 000 руб.

В 2025 году победителем IV конкурса профессионального мастерства молодых специалистов в области сохранения документального наследия «Сохраняя прошлое – создаем будущее», организованного Центром консервации и реставрации документов Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино стал художник–реставратор отдела реставрации и консервации музейных предметов КХМ им. В.И. Сурикова Ксения Гудкова.



РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ

Проведено 39 выставок

22 выставки работали на площадках музея (в текущем году открыто 16:
9 из собственных фондов, 6 из привлеченных и собственных фондов,
1 из привлеченных фондов), 17 передвижных выставок.



ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ПЕРЕШЕДШИЕ С 2024 ГОДА:

из собственных фондов:

- Выставка «Тихие страницы. Предметы аристократического быта XIX века»;
- Выставка «Край сильных». К 105-летию со дня рождения В.И. Мешкова и 100-летию со дня рождения Н.С. Сальникова и А.М. Ткачева;
- Выставка «90 лет Красноярскому краю» в составе выставки «Край сильных».





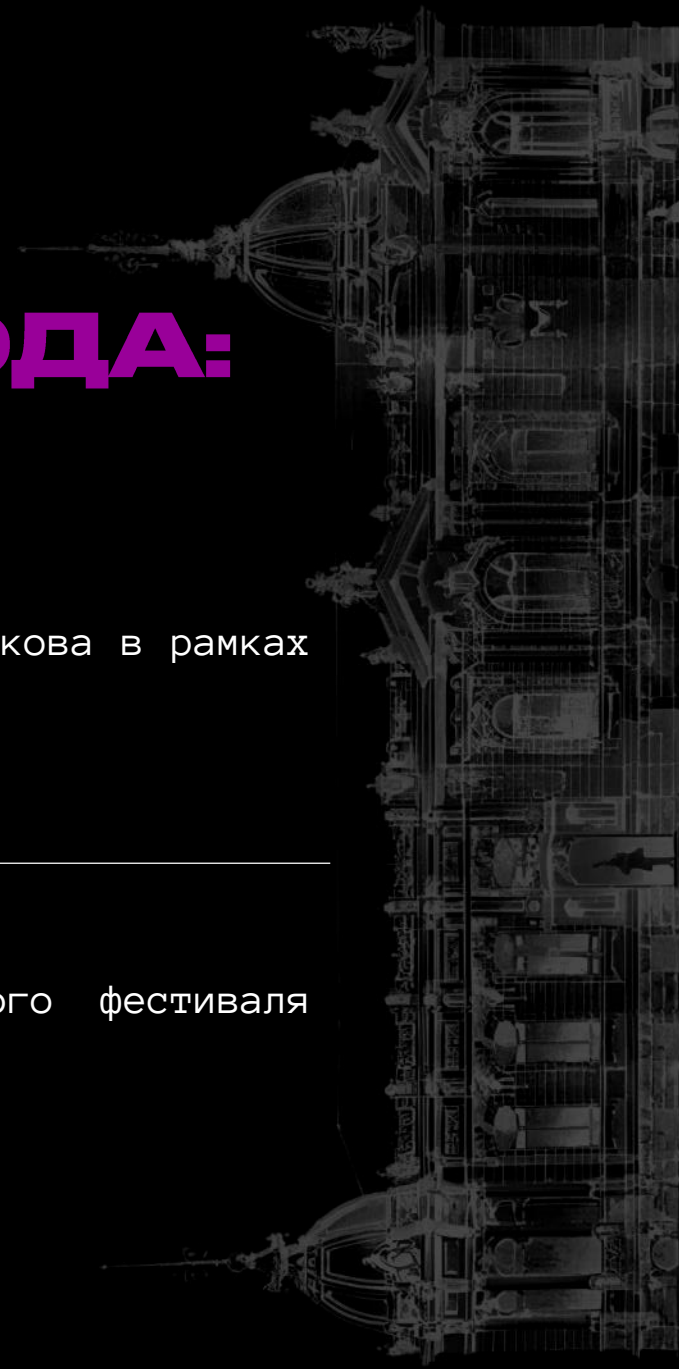
ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ПЕРЕШЕДШИЕ С 2024 ГОДА:

из собственных и привлеченных фондов:

- Выставка «Alma mater». Академический период в творчестве В.И. Сурикова в рамках XIX Зимнего суриковского фестиваля искусств;
- Выставка «Сны Сибири» в рамках национального проекта «Культура».

из привлеченных фондов:

- Выставка «Театр. Живопись. Хворостовский» в рамках Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский».



ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ОТКРЫТЫЕ В 2025 ГОДУ:

из собственных фондов:

- Постоянная экспозиция «Русское классическое искусство XVIII–начала XX вв.»;
- Выставка «Эпоха в лицах». Русская гравюра XVIII – XIX веков;
- Выставка «Художники – фронтовики о Родине» к 80–летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках Года защитника Отечества в России;
- Выставка «Призвание» в рамках Года защитника Отечества в России;
- Мини–выставка произведений скульптора–юбиляра А.Х. Абдрахимова (1915–2016);
- Постоянная экспозиция «Искусство XX века»;
- Выставка «Юрий Худоногов. Моя земля» к 100–летию Ю.И. Худоногова;
- Выставка «Осторожно хрупкое!»;
- Мини–выставка к 270–летию Гусевского хрустального завода в рамках выставки «Осторожно хрупкое!».



из собственных и привлеченных фондов:

- Выставка «Грани. Виктор Рогачев» к 60-летию со дня рождения художника;
- Выставка «По следам» (в рамках арт-резиденции для школьников);
- Выставка «Валентин Серов» к 160-летию со дня рождения художника;
- Выставка художественных промыслов «Из России с любовью»;
- Выставка лоскутного шитья «Лоскутно. Уютно»;
- Выставка «Сибирская легенда. Хворостовский» в рамках Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский» и Всероссийского форума «Пронаставничество 2025: технологии, мастерство, доверие».

из привлеченных фондов:

- Выставка «Даши Намдаков. Ясновидение»





**ВЫСТАВКА
«СНЫ СИБИРИ»**





**ВЫСТАВКА
«ВАЛЕНТИН СЕРОВ»**



СЕРОВ
Сергей Сергеевич

ВЫСТАВКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ РАБОТ СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА СЕРОВА ПОСВЯЩЕНА 100-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА. В ВЫСТАВКЕ ПРИНЯТО УЧАСТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ГОЛЛАНДСКИЙ ГОСТИНИЦЫ» И ГОСТИНИЦЫ «СЕРОВ» ГОРОДА МОСКВЫ. НА ВЫСТАВКЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА В ТЕХНИКАХ ПЕЧАТЫ И РАБОТЫ НА БУМАЖНОМ ПОДЛОЖИИ.

СОСТОЯНИЕ «СЕРОВ»
Эта часть выставки посвящена творчеству и личности работы, которые относятся к раннему периоду в его творчестве. Они связаны со временем жизни в семье художника — Марианны и Павла Дмитриевича. Здесь представлены работы из цикла «Портреты и портреты семьи», а также работы, посвященные семье художника Валентина Серова — Ивану Львову, Александру Серову, Ольге Леонардовне, Евгению Савицкому.

ПОСТИЖЕНИЕ
Здесь вы увидите работы, которые посвящены его творчеству и его творческому пути. Это работы разных лет в технике живописи и в технике гравюры: «Портреты и портреты семьи», «Портреты художника и его семьи», «Портреты художника и его семьи», «Портреты художника и его семьи» и другие работы, посвященные семье художника Валентина Серова — Ивану Львову, Александру Серову, Ольге Леонардовне, Евгению Савицкому.

В ПОИСКАХ КРАСОТЫ
В этом разделе представлены работы Валентина Серова, посвященные его творчеству и его творческому пути. Это работы разных лет в технике живописи и в технике гравюры: «Портреты и портреты семьи», «Портреты художника и его семьи», «Портреты художника и его семьи» и другие работы, посвященные семье художника Валентина Серова — Ивану Львову, Александру Серову, Ольге Леонардовне, Евгению Савицкому.

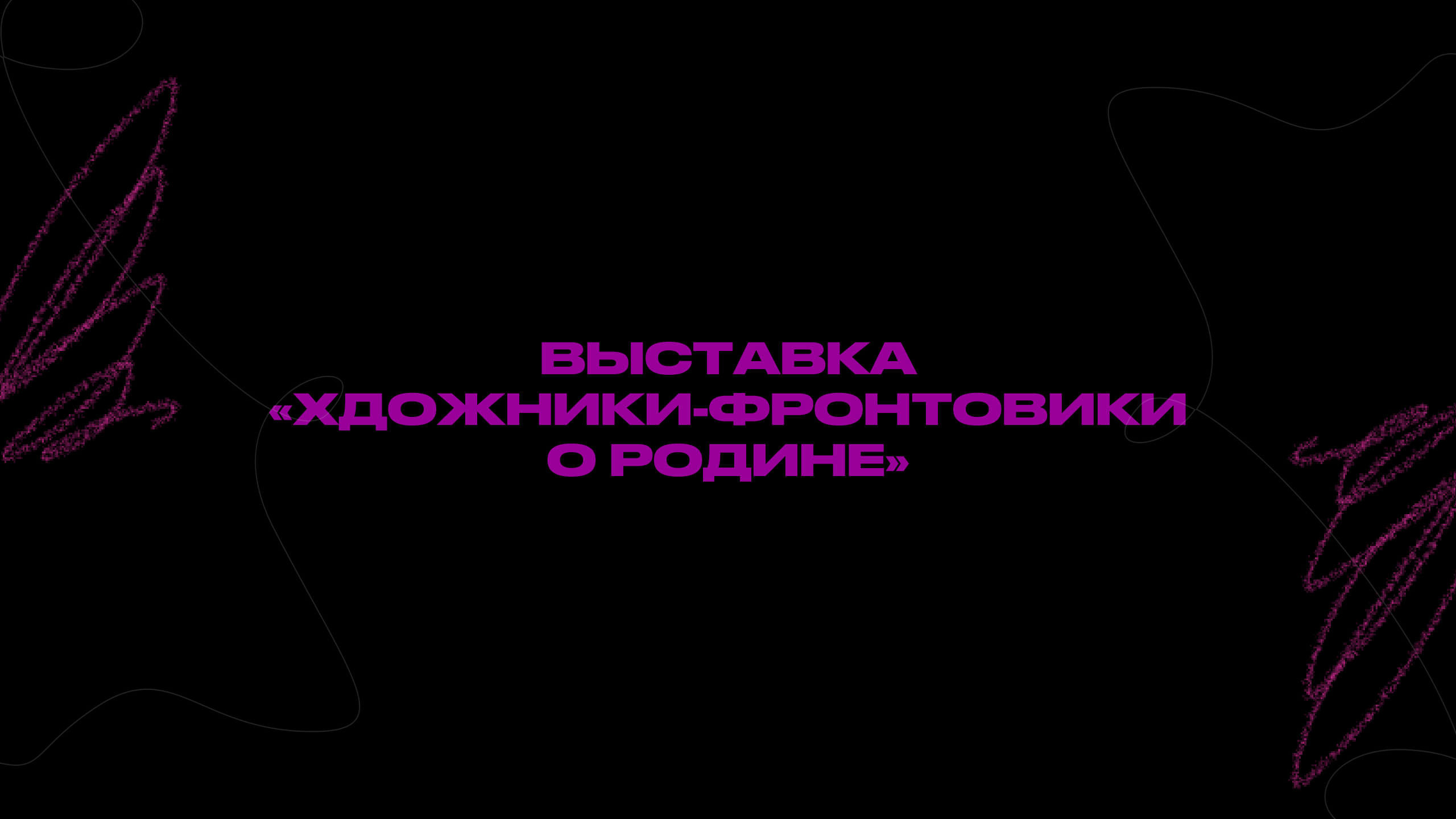
МАСТЕР РАБОТЫ ПОСВЯЩЕН НОВОМУ СЕРОВУ
Эта часть выставки посвящена творчеству и личности работы, которые относятся к раннему периоду в его творчестве. Они связаны со временем жизни в семье художника — Марианны и Павла Дмитриевича. Здесь представлены работы из цикла «Портреты и портреты семьи», а также работы, посвященные семье художника Валентина Серова — Ивану Львову, Александру Серову, Ольге Леонардовне, Евгению Савицкому.





**ВЫСТАВКА
«ДАШИ НАМДАКОВ.
ЯНОВИДЕНИЕ»**





**ВЫСТАВКА
«ХДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ
О РОДИНЕ»**





**ВЫСТАВКА
«СИБИРСКАЯ ЛЕГЕНДА.
ХВОРОСТОВСКИЙ»**





передвижные выставки:

- Выставка фотокопий «Зимние пейзажи Андрея Поздеева». В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2025», Центральная библиотека им. Александра Ероховца МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Боготол;
- Выставка фотокопий «Суриков. Избранное». В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2025», выставочный зал МБУК «Боготольский городской краеведческий музей», г. Боготол;
- Планшетная выставка «Развитие железных дорог в России под покровительством Императорского Дома Романовых». В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2025», Боготольский городской Дворец культуры имени В.И. Трегубовича;
- Выставка фотокопий «Цветы в живописи», Городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского;
- Выставка фотокопий «Русское классическое искусство», МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- Выставка фотокопий «Защитники отечества», КГБУ СО «Реабилитационный центр «Радуга»;
- Выставка фотокопий «Русское классическое искусство», Городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского;



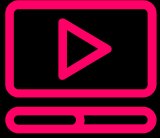
передвижные выставки:

- Выставка фотокопий «Лето в городе. Живопись Андрея Поздеева». В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2025», МБОУ ДО «Детская школа искусств» город Боготола, г. Боготол;
- Выставка фотокопий «Портрет героя», Городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского;
- Выставка фотокопий «Портрет героя», МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- Выставка фотокопий «Летние мотивы», Городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского;
- Выставка фотокопий «Летние мотивы», МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- Выставка фотокопий «Лето Андрея Поздеева», Городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского»;
- Выставка работ молодых фотографов «Творчество Поздеева глазами фотографов» в рамках фестиваля современного искусства «ПОЗДЕЕВ ФЕСТ»;
- Выставка фотокопий «Суриков. Избранное», городская библиотека–филиал № 17 им. В. Маяковского»;
- Выставка фотокопий «Русское классическое искусство», МАОУ «КУГ №1–Универс»;
- Выставка фотокопий «Суриков. Избранное», МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского».



участие в выставках:

- Выставка «Новое общество художников» из фондов Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко и Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова (г. Москва);
- Выставка «Стихия. Даши Намдаков» из фондов Национального музея Республики Бурятия, Фонда поддержки и содействия развитию культуры и искусства им. Даши Намдакова и Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова (г. Якутск).
- Планшетная выставка «Сказочные мотивы в художественных коллекциях музеев России» из фондов 14 художественных музеев страны (в копиях), организатор Государственный Русский музей (выставка «Арт-Анкара», Турция).
- Выставка «Там на неведомых дорожках...» из фондов Красноярского художественного музея имени В.В. Сурикова, Музея-заповедника Дмитровский Кремль, Химкинской картинной галереи имени С. Н. Горшина, ХМАО – Югры Государственного художественного музея и Новосибирского государственного художественного музея (г. Южно-Сахалинск);
- Выставка «Икона енисейского письма», из фондов Енисейского историко-архитектурного музея-заповедника им. А.И. Кытманова, Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова и Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова (г. Енисейск).



виртуальные выставки:

- Выставка «Фарфор Дулёвского фарфорового завода». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Сибирский пейзаж в творчестве художников второй половины XIX–начала XX веков». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка, посвященная 80-й годовщине Великой Отечественной войны. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «К 130-летию со дня рождения художника Лаврова Георгия Дмитриевича». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «К 100-летию со дня рождения народного художника РФ Николая Павловича Лоя». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Пётр Оссовский. К 100-летию со дня рождения». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Живописный портрет в русском искусстве XVIII – начала XIX века». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;



виртуальные выставки:

- Выставка «До последнего дыхания». Памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «К 110-летию со дня рождения художника Алещенко Михаила Степановича». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Владимир Чубченко. К 75-летию со дня рождения». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Наследие одной земли», ко дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией. Из собрания: Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, Луганского художественного музея, Донецкого республиканского краеведческого музея, Художественного музея «Арт-Донбасс»;
- «Александр Иулианович Рукавишников», юбилейная выставка, посвящённая 75-летию со дня рождения. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Сокровища нации: художественные промыслы России». Ко дню народного единства. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Демократические тенденции в искусстве XIX в. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- «Северный морской путь. 500 лет в России». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.



РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ

Музей посетило 66 168 человек

33 385 на платной основе; проведено 999 экскурсий. Число посетителей удаленно через сеть Интернет – 130 499. Число посетителей выставок вне музея – 27 965.

Проведено 123 массовых мероприятия,
66 мастер-классов (616 участника), 20 лекция (315 посещений).

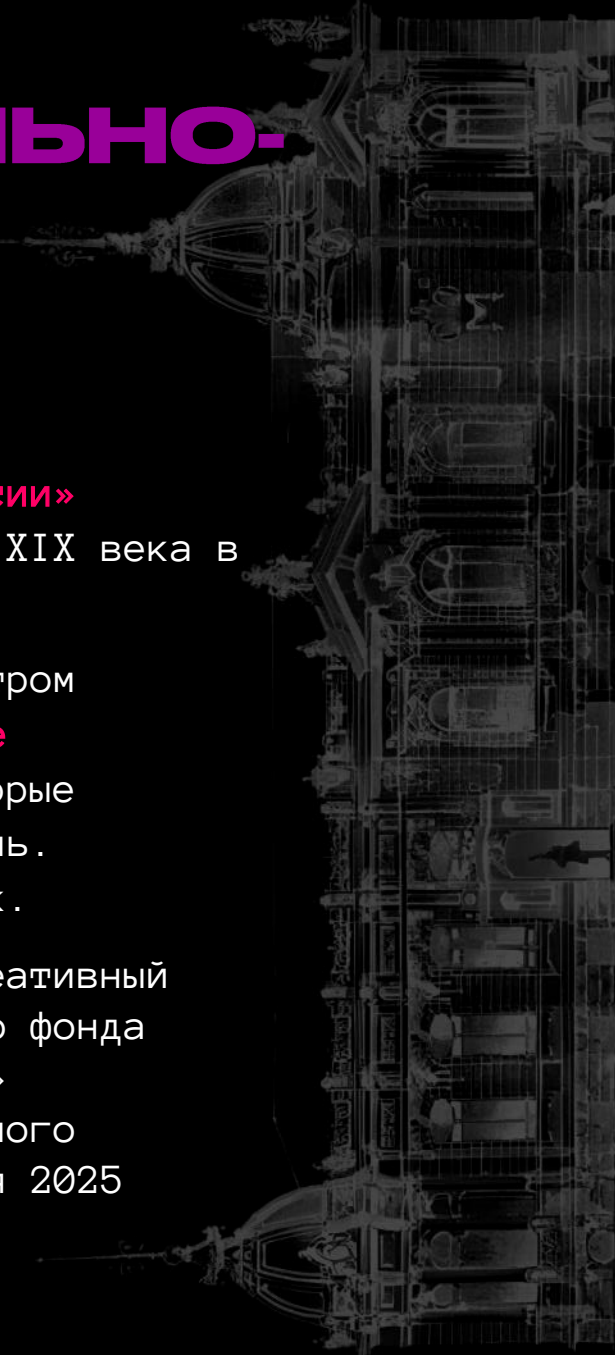



РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ

14 занятий по программе «Факультет искусств. Искусство XVIII века в России» (543 посещения), 12 занятий по программе «Факультет искусств. Искусство XIX века в России» (450 посещений).

В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» совместно с Музейным центром «Площадь мира» разработана специальная программа «Арт.Точка: Современное искусство». На площадке КХМ им. В.И. Сурикова состоялось 3 занятия, которые посетило 8 человек. В 3–4 кварталах проведена программа «Арт.Точка. Стиль. Техника. Эксперимент». Всего было 6 занятий, которые посетили 36 человек.

Продолжилась работа в рамках проекта победителя грантового конкурса «Креативный музей» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина «Арт-резиденция для художников-подростков «По следам» (совместно с КРМО «Молодые художники Сибири»). В рамках реализации данного проекта был организован выставочный проект «По следам» (6 марта–6 апреля 2025 года).






20 сентября 2025 года состоялся аукцион в рамках реализации проекта **«Арт-резиденция «По следам»**. Зарегистрированное количество участников: 194. Всего было приобретено 35 произведений резидентов из 41. Объем вырученных средств – больше 120 000,00 рублей, которые были направлены на реализацию мероприятия «Музей для всех» для посетителей с инвалидностью (декабрь 2025 года).

28 и 29 марта прошли показы мультимедийного проекта **«Семьи небесные»** – истории ветхо- и новозаветных святых, а также русских святых. Проект знакомил зрителей с историями семей Адама и Евы, Ноя, Авраама и Сарры, праведных Иоакима и Анны, равноапостольной княгини Ольги, русских княжеских семей и царской династии (100 участников).

В рамках фестиваля «Поздеев фест» музей выступил организатором открытого конкурсного отбора на выставку художественной фотографии молодых фотографов **«Творчество Поздеева глазами фотографов»** (с мая по июнь 2025). Количество поданных заявок – 35 из 7 городов СФО: Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область и Новосибирская область.

23 августа 2025 года проведена выставка художественной фотографии молодых фотографов Сибирского федерального округа «Творчество Поздеева глазами фотографов» в рамках фестиваля в Татышев-парке. Количество посетителей фотовыставки: 12 000 человек.



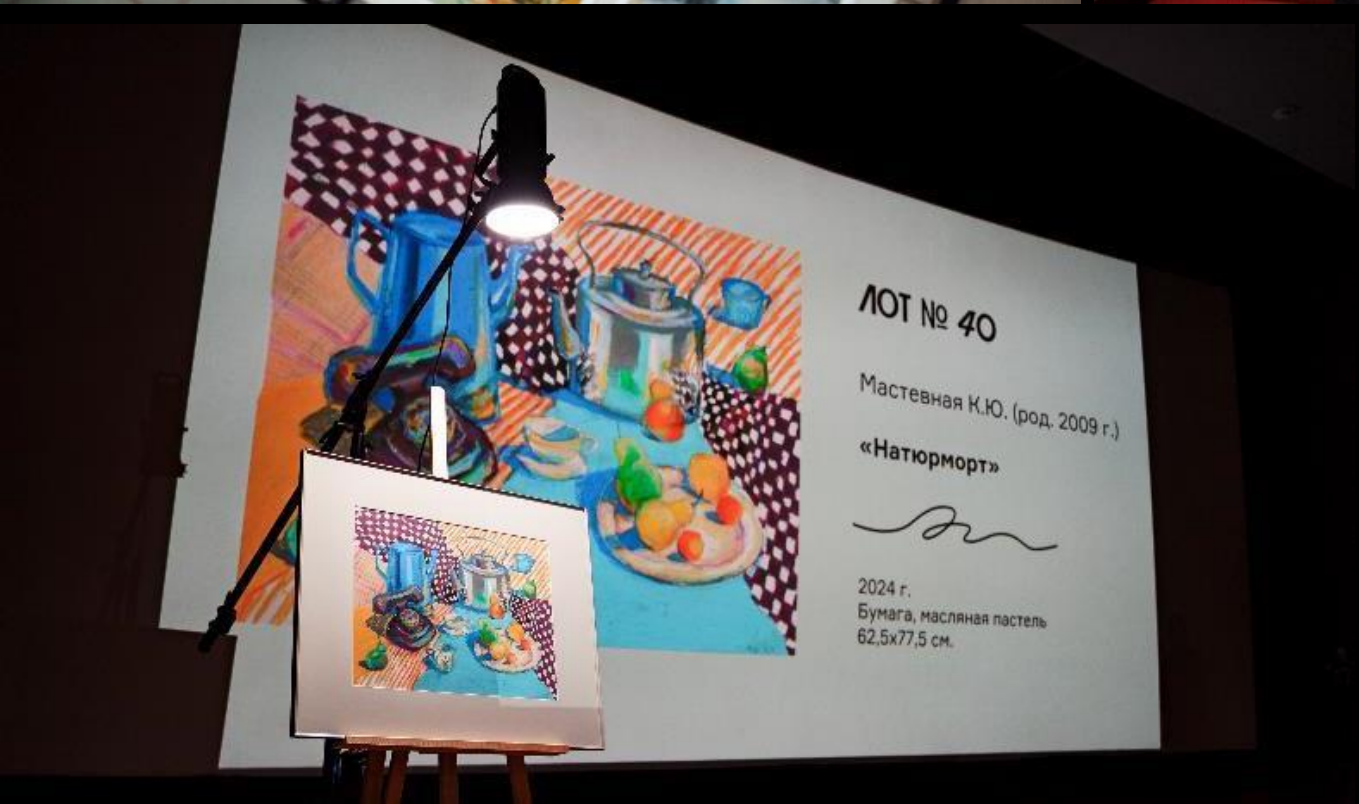


**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
«ИСКУССТВО XVIII ВЕКА
В РОССИИ»**



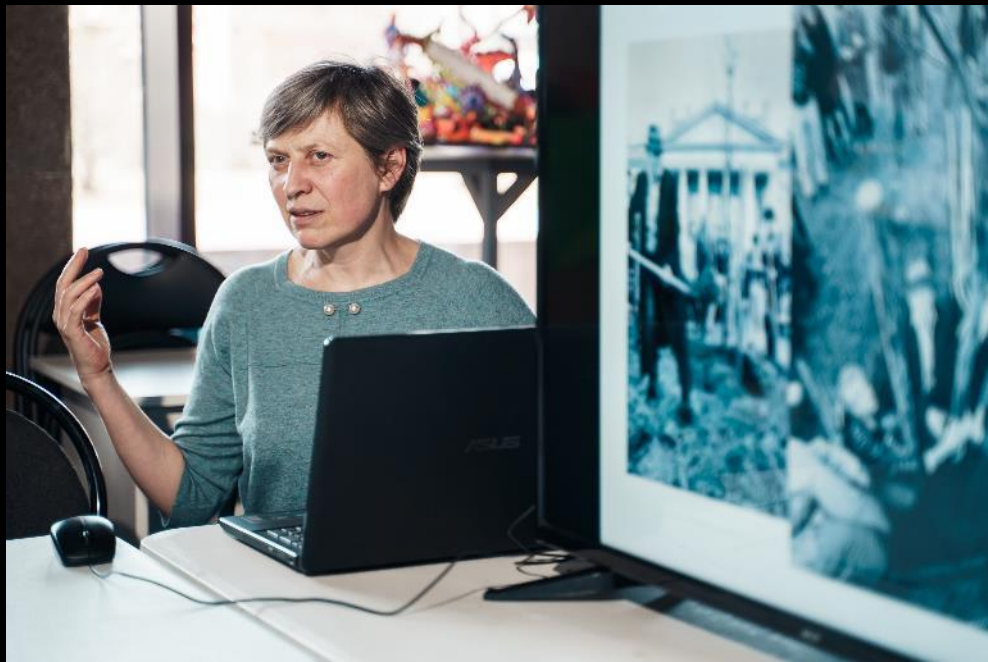


**АУКЦИОН
АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ
«ПО СЛЕДАМ»**





**ПРОГРАММА
«АРТ.ТОЧКА
СОВРЕМЕННОЕ
ИСКУССТВО»**





МАСТЕР-КЛАССЫ



РЕЗУЛЬТАТЫ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В 2025 ГОДУ

Работа по позиционированию музея посредством официальных страниц музея в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники. Ведется Telegram-канал, канал в мессенджере МАХ.

СМИ (Телевидение): организация новостных сюжетов по выставкам, участие в эфирах, анонсы выставок и мероприятий в эфире (Россия 1, ЕНИСЕЙ, ТВК, 7 канал, Афонтово, ТВЦ, 8 канал, СТС-Прима) – **59 сюжетов**.

СМИ (Радио): анонсирование выставок и мероприятий в эфире – **47 анонсов**.

СМИ (Печатные издания): размещение статей, анонсов, афиши – **30 размещений**.

Рассылка информации в СМИ (интернет, телевидение, радио, печатные издания) – **865 рассылок**.





**МУЗЕЙНАЯ НОЧЬ
«ПРОСТОР»**





**НОЧЬ ИСКУССТВ
«РУССКИЙ МОТИВ»**

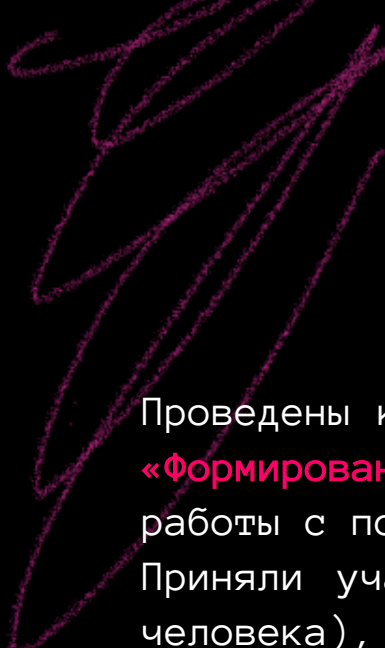




РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2025 ГОДУ

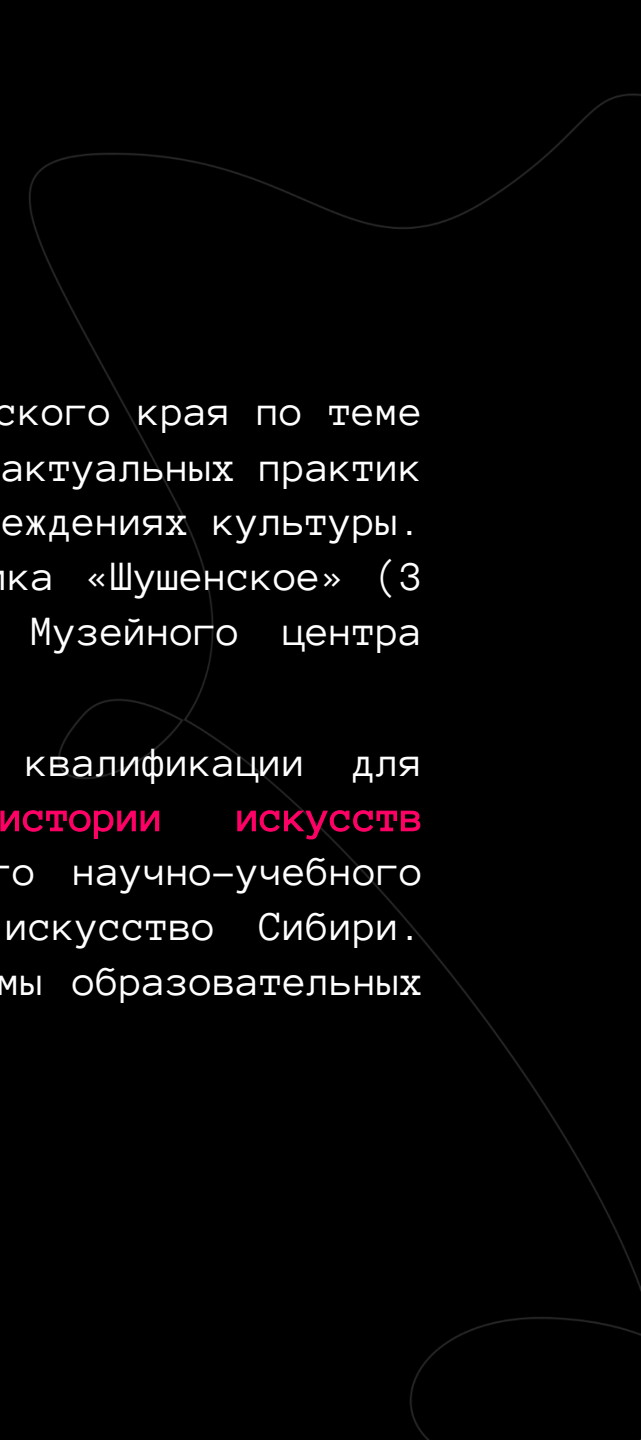
Выездные формы работы: проведены выездные консультации для сотрудников: Национального художественного музея Республики Саха, Сахалинского областного художественного музея, Государственного центра народного творчества Красноярского края, Березовской ГРЭС – филиал Юниоро, г. Шарыпово, Енисейского историко–архитектурного музея–заповедника им. А.И. Кытманова, Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.

Внутримузейная методическая работа: 11 заседаний научно–методического совета.



Проведены курсы повышения квалификации для музейных сотрудников Красноярского края по теме **«Формирование инклюзивной среды в учреждениях культуры»** с целью изучения актуальных практик работы с посетителями с инвалидностью, формирования доступной среды в учреждениях культуры. Приняли участие 5 человек из: Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское» (3 человека), Комитета по делам культуры, г. Зеленогорск (1 человек), Музейного центра «Площадь Мира» (1 человек).

Сотрудники музея приняли участие в реализации программы повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств **«Методика преподавания истории искусств в учреждениях дополнительного образования детей»** Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры (18.02.2025): методические занятия «Древнее искусство Сибири. Основные периоды, памятники и методологические подходы» (6 часов), «Формы образовательных мероприятий для детской аудитории в музее» (2 часа).



КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ

По итогам 2025 года в штатном расписании музея 94,5 единиц (фактически – 98 человек, в т.ч. 10 внешних совместителей).

Среди общего числа сотрудников 76 работников имеют высшее профессиональное образование (с учетом внешних совместителей), из них 7 кандидатов наук (с учетом людей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком), 8 человек со средним профессиональным образованием.

Количество творческих сотрудников, непосредственно занимающихся подготовкой выставок, мероприятий, проводящих экскурсии, лекции и других культурных, научных и методических мероприятий в 2025 году составляет 35 человек.

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

В 2025 году проводилась работа по развитию кадрового потенциала музея.

Квалификацию повысило **22 сотрудника** учреждения.

1 человек – Маслова М.А. получила образование магистр по профилю журналистика.

7 сотрудников музея прошли краткосрочное повышение квалификации «Работа с документами, содержащими служебную информацию ограниченного распространения», **22 сотрудника** прошли обучение по направлению «Пожарная безопасность для ответственных на объектах защиты».

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Утвержденные планом финансово-хозяйственной деятельности

ГОДОВОЙ БЮДЖЕТ	СУММА, РУБ.
Всего	164 109 423,48
В том числе:	
Средства бюджета на выполнение государственного задания	132 270 900,00
Средства на иные цели, не связанные с выполнением государственного задания	14 319 000,00
Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность	14 287 753,48
Спонсорская помощь (пожертвования)	1 084 154,00
Гранты	2 147 616,00

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Исполненные плановые назначения за счет средств субсидий на выполнение государственного задания и субсидий на иные цели не связанных с выполнением государственного задания

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ	СУММА, РУБ.
Всего израсходовано бюджетных средств	132 407 414,51
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	107 548 500,00
Прочие выплаты	1 197 848,43
Услуги связи	290 549,41
Транспортные услуги	5 045 816,00
Коммунальные услуги	2 176 699,98
Работы, услуги по содержанию имущества	1 114 288,50
Прочие работы и услуги	10 745 281,71
Приобретения материальных запасов и основных средств	4 288 430,46
Бюджетные средства на иные цели	16 619 000,00

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Исполненные плановые назначения за счет средств от приносящей доход деятельности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ И ИНОЙ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

СУММА, РУБ.

Всего израсходовано средств

17 520 414,96

На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда

4 717 733,56

Прочие выплаты

84 980,16

Услуги связи

0,00

Транспортные услуги

10 000,00

Арендная плата за пользование имуществом

1 871 988,70

Работы, услуги по содержанию имущества

390 900,30

Прочие работы, услуги

7 520 442,48

Прочие расходы

15 743,82

Приобретения материальных запасов и основных средств

1 498 309,20

В том числе

Спонсорские средства (пожертвования)

1 084 154,00

Гранты

2 147 616,00

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА РАБОТЫ МУЗЕЯ ЗА 2025 ГОД

Государственное задание на 2025 год и плановый период 2026–2027 гг. выполнено, по ряду показателей с перевыполнением: по числу посетителей в стационаре на платной основе на 101,01%, на бесплатной основе на 109,09%; по числу посетителей вне стационара на 170,52%; по числу посетителей удаленно через сеть Интернет на 549,83%; по количеству выставок на 100%; по доле экспонируемых предметов из общего числа предметов основного фонда на 145,44%, по количеству поступивших предметов на 101,87%.

По государственной программе «Пушкинская карта» музей перевыполнил плановые показатели на 2025 год: по количеству купленных билетов на 107,25% (плановый показатель: 3 942, выполненный: 4 228); по количеству денежных средств, поступивших в музей по результатам реализации программы на 100,40% (плановый показатель: 1 155 140,00 руб., выполненный: 1 160 030,00 руб.).

В числе важнейших достижений музея в 2025 году можно выделить следующие:

1. В 2025 году проект по реставрации с приспособлением для нужд Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова исторического здания по адресу ул. Парижской Коммуны, 22 получил положительное заключение государственной экспертизы. 15 июля 2025 года объект культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в.», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22 и земельный участок были переданы в оперативное управление КГКУ «Управление капитального строительства». Началось проведение работ по реставрации.
2. В 2025 году осуществлена разработка научно-проектной документации по реставрации кровли и фасада объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20. Направление документации на государственную экспертизу планируется в январе 2026 года.
3. Успешно проведены мероприятия в рамках празднования 80-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в рамках Года защитника Отечества, выставки, приуроченные к юбилейным датам художников Красноярского края.
4. Организация и проведение на высоком уровне крупных выставочных проектов, созданных в партнерстве с федеральными и государственными музеями страны: «Валентин Серов» к 160-летию со дня рождения художника, «Сибирская легенда. Хворостовский».

5. Организация и проведение всероссийской XXIX научно–практическую конференцию «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ) с рекордным количеством участников (333 специалиста из более чем 60 городов страны).
6. Разработка новых форм работы с посетителями в рамках проекта победителя грантового конкурса «Креативный музей» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина «Арт–резиденция для художников–подростков «По следам» (совместно с КРМО «Молодые художники Сибири»). Организован и проведен выставочный проект «По следам». На выставке было представлено более 40 произведений участников арт–резиденции, художников–наставников и художников–мастеров. Организован и проведен первый благотворительный аукцион в рамках реализации проекта «Арт–резиденция «По следам». Зарегистрированное количество участников: 194. Всего было приобретено 35 произведений резидентов из 41. Объем вырученных средств – больше 120 000,00 рублей.
7. Проведение в рамках инклюзивной деятельности музея семинара–практикума по работе с глухими и слабослышащими людьми «Важные мастерские» для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы, в котором приняло участие 60 участников и 10 экспертов.
8. В 2025 году в рамках деятельности по развитию и пополнению Фонда целевого капитала музея получено благотворительное пожертвование от ПАО «Ингосстрах» в размере 500 000,00 руб.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2026 ГОДУ:

1. Своевременное и надлежащее исполнение работ по реставрации с приспособлением для нужд музея объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в.», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22.
2. Проведение работ по реставрации кровли и фасада, а также противоаварийных работ по сохранению перекрытий объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20.
3. Повышение уровня удовлетворенности населения услугами учреждения посредством повышения семейноцентричности деятельности музея и внедрения стандартов клиентоцентричного подхода.
4. Повышение производительности труда за счет внедрения инструментов бережливого производства.
5. Подготовка и осуществление на высоком уровне выставочных проектов и мероприятий в рамках Года единства народов России, юбилейных выставок красноярских художников А.Г. Поздеева и В.А. Сергина.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.